

Processus d'analyse critique



Identification de la capsule

- À quelle discipline appartient la capsule (art visuel, musique, danse, théâtre, art linguistique)?
- À quel genre s'identifie la capsule (traditionnelle ou contemporaine) ?

Réaction initiale

Exprimer de façon spontanée sa première impression face à l'œuvre ou la production. Un mot, une image, une pensée peut suffire à communiquer sa réaction initiale à l'œuvre. Il n'y a pas de mauvaises réponses.

- Quelle est ta première impression de la capsule?
- Quelles émotions as-tu ressenties en visionnant cette capsule?
- Peux-tu nommer trois adjectifs qualificatifs pour décrire cette capsule?
- Quel message, selon toi, cette capsule exprime-t-elle?

Description

Énumérer et décrire ce qui est vu ou entendu (p. ex., les éléments clés, le sujet, les techniques, la forme de représentation) dans la production artistique.

- Peux-tu énumérer les différents aspects présents dans la capsule? (rythme, tempo)
- Peux-tu décrire les mouvements, les pas de danse, les costumes, les instruments et les accessoires que tu as observés?
- Peux-tu décrire la chorégraphie de cette danse?

Analyse

Analyser et interpréter l'effet des choix artistiques (p. ex., des éléments clés, des principes esthétiques, des techniques, de la forme de représentation) de l'artiste (p. ex., le choix d'une scène dénudée, d'un personnage solitaire, d'un éclairage sombre pour créer une atmosphère de mystère; le choix de séquences musicales avec rythme lent et rapide pour créer le contraste).

- Le rythme d'une musique se traduit pour les mouvements de notre corps. Peux-tu identifier le lien et de la différence entre le mouvement (utilisation des différentes parties du corps) et le rythme dans cette capsule?
- Quels aspects musicaux aident à transmettre le message?
- Quel principe esthétique est mis en évidence? Justifie ta réponse.
- Comment est-ce que l'artiste retient ton attention?

Appréciation

Évaluer et juger la production artistique en se basant sur l'analyse précédente, sur la pertinence de l'œuvre dans son contexte historique, culturel et politique, et sur ses goûts personnels.

- Quelle est la partie la mieux réussie dans la capsule?
- Quel est l'aspect de cette sorte d'art que tu as le plus apprécié?
- Est-ce que l'artiste qui présente t'a donné
- Comment cette capsule peut-elle t'inspirer à développer un de tes talents?

*Sources : Curriculum de l'Ontario- Éducation artistique, 2009 (révisé) et Expressions, CFORP 2012

Mon aventure